

PREMIÈRE MONDIALE DU CONCEPT-CAR LEXUS UX

- ∞ Vision signée Lexus d'un SUV compact du futur
- ∞ Concept puissant de design 'inside-out' pour une synergie forte entre la conception de l'habitacle et le dessin de la carrosserie
- ∞ Interface homme-machine 3D innovante pour une expérience de conduite immersive unique
- ∞ Première interprétation stylistique de la technologie révolutionnaire du siège cinétique (Kinetic Seat) de Lexus
- ∞ Concept créé en France par ED², Centre européen du design de Lexus

Un nouveau concept de crossover compact Lexus, le concept UX, fait ses débuts sur la scène internationale au Mondial de Paris 2016 et révèle la vision de Lexus d'un SUV compact du futur. Conçu par le centre européen du design de Lexus, ED², situé à Sophia-Antipolis, dans le sud de la France, le Lexus UX Concept constitue une nouvelle étape dans le voyage stylistique du constructeur et redéfinit l'expérience de conduite.

“Dans le design, le plus grand défi est toujours de proposer une création nouvelle, originale et pourtant pertinente pour les clients et la marque. Ce produit dévoile un autre aspect de l'approche stylistique que Lexus pourrait emprunter pour répondre à cette double exigence. Il incarne une proposition contemporaine, puissante et pourtant esthétique et premium qui confirme le positionnement unique et original de la marque Lexus.”

Simon Humphries, Président de ED²

Réinterprétation puissante des designs emblématiques de Lexus, le concept UX reflète la détermination de la marque à doter chacun de ses modèles d'une personnalité unique et distincte, sous-tendue par un concept structuré qui se traduit ici par un design puissant de l'intérieur vers l'extérieur ('inside-out') et un style intérieur déconstructiviste.

Ce design audacieux est associé à des technologies imaginatives d'avant-garde pour offrir aux occupants une expérience totalement immersive. Cette sensation est procurée par l'ergonomie du poste de conduite qui épouse le corps du conducteur et l'innovante technologie 3D de l'interface homme-machine.

Le véhicule propose également la première interprétation stylistique de la technologie révolutionnaire du siège cinétique (Kinetic Seat Concept) conçue par Lexus pour répondre à une nouvelle définition des principes d'occupation des sièges.

Le Lexus UX Concept s'ancre dans l'expertise inégalée de la marque en matière de SUV. Lexus a été aux avant-postes du marché des SUV dès les années 90 avec le RX et le LX, qui ont inauguré la synthèse entre les aptitudes tout-terrain et le luxe premium sur le marché automobile. En 2004, le RX Full Hybrid a été le premier SUV équipé d'une

motorisation hybride. En 2014, le NX, SUV de taille moyenne, a apporté la preuve qu'il était possible d'associer 'Utility' et personnalité, avec un design unique et étonnant.

Le segment des SUV compacts premium connaît la croissance la plus rapide du marché automobile en Europe. Privilégié aussi bien par une clientèle jeune en quête d'un design distinctif, d'un intérieur polyvalent et d'une expérience de conduite dynamique, que par des clients premium prêts à opter pour des véhicules moins imposants mais sans compromis sur le confort, la position de conduite et l'espace à bord, ce segment est destiné à devenir le plus porteur du marché.

Le Lexus UX Concept illustre l'intention de Lexus de faire découvrir la marque à un public toujours plus large de nouveaux clients, jeunes, urbains et toujours connectés.

UNE ARCHITECTURE RADICALE DE CROSSOVER COMPACT

'Le cahier des charges nous demandait de créer un crossover compact d'un genre nouveau; un véhicule susceptible de faire progresser l'expérience client en lui proposant quelque chose d'unique. Nous avons puisé notre inspiration dans plusieurs sources dont la principale a été la description de la personnalité du véhicule : 'Robuste et pourtant agile' avec un concept stylistique 'In and Out'. Cette approche est ancrée dans les fondamentaux de Lexus et sa philosophie 'Yet' (Et pourtant). Nous avons cherché l'inspiration dans la synergie des contraires à travers l'architecture, la mode ou la nature avec l'objectif d'une fusion entre la légèreté et les aspects structurels, artistiques et émotionnels.'

Stefan Rasmussen, Designer extérieur, ED²

Le Lexus UX Concept incarne un nouveau genre de crossover quatre places qui joue sur le contraste entre d'un côté l'apparence presque abrupte et la forte présence d'un tout-terrain, de l'autre une garde au sol abaissée avec une position de conduite digne d'un coupé, soulignant la promesse de performance dynamique incarnée par l'architecture compacte du design.

CONCEPT DE DESIGN 'INSIDE-OUT' UNIQUE

'Le concept 'inside-out' est né des nombreuses discussions au sein de l'équipe. Nous voulions traduire la priorité donnée à l'humain par ce concept avec une expression forte aussi bien visuelle que philosophique. La nécessité d'une symbiose parfaite entre l'extérieur et l'intérieur a été exprimée par tous les designers impliqués dans le projet. L'objectif principal était de créer l'anticipation par l'extérieur en la prolongeant visuellement et en la déployant à l'intérieur.'

Alexandre Gommier, Designer intérieur, ED²

Le design repose sur le concept futuriste 'inside-out' qui crée une puissante synergie entre le style extérieur et intérieur. Vu en plan, il se caractérise par le dessin en X de l'architecture du véhicule avec des lignes qui partent de l'habitacle et y reviennent.

À l'avant, les ailes se prolongent naturellement vers l'intérieur pour former le logement des écrans de rétroviseurs électroniques relayant les images de la caméra fixée sur la portière, dos à la route. Le haut de la planche de bord implanté plus bas que ces écrans associe un design déconstructiviste à une excellente visibilité vers l'avant. À l'arrière, les lignes de la carrosserie pointent également vers la cabine et constituent la structure principale des appuis-tête des sièges arrière.

Le mouvement en X de l'intérieur vers l'extérieur est aussi accentué par l'aspect tout-terrain des ailes charpentées. Elles surplombent des passages de roues dont le revêtement aérodynamique ajoute une dimension supplémentaire au design.

SQUELETTE INTÉRIEUR APPARENT

Le thème stylistique 'inside-out' est souligné par les passages de roues, les barres de toit et les caméras latérales. Tous ces éléments adoptent le même matériau de finition et dessinent une sorte de structure osseuse continue et pourtant interrompue; le squelette interne du véhicule apparaît par exemple au niveau de la jonction entre les barres de toit et la cabine pour créer la structure des montant de pare-brise puis ré-émerge au niveau de la fixation de la caméra sur la portière.

UN DESIGN TRÈS SCULPTÉ ET FLUIDE

'Nous avons largement utilisé les maquettes en argile et la technologie numérique pour travailler, non pas dans un souci d'efficacité ultime, mais pour obtenir des surfaces et un design de la meilleure qualité possible. Le travail avec une équipe très expérimentée de Takumi (maîtres-artisans japonais) qui réalisait les maquettes en argile pour le projet nous a permis d'explorer les différentes façons de créer des interactions très esthétiques entre les surfaces pour souligner l'audace athlétique et pourtant élégante de ce design.'

Stefan Rasmussen, Designer extérieur, ED²

La nouvelle évolution de la calandre trapézoïdale de Lexus marque une étape importante car c'est tout le volume qui l'entoure, et non pas la calandre elle-même, qui crée l'identité du véhicule. Son point de départ offre une apparence tridimensionnelle accentuée qui détermine la forme même de la carrosserie.

Ces éléments clés du design extérieur sont liés par un traité des surfaces très sculpté et sensuel, évocateur des voitures de sport de collection. Cette architecture est caractéristique de Lexus car l'horizontalité audacieuse du design naît du volume et non des

lignes de force du véhicule, la somme de ces lignes équivalant à l'axe horizontal du véhicule.

De profil, la longueur du capot accentue également le parti-pris d'horizontalité du design tandis que le point culminant de la cabine est délibérément décalé vers la poupe pour créer un profil dynamique caractéristique.

Les surfaces très sculptées et sensuelles relient ces éléments clés de l'architecture extérieure pour créer un cocktail stylistique audacieux et pourtant généreux.

PEINTURE SOULIGNANT LES FORMES

Même la teinte de la carrosserie a été pensée pour accentuer les lignes du véhicule. En l'absence de lignes de force, la teinte profonde de la peinture multicouche Immersive Amethyst, issue d'un développement récent, met en lumière les variations de volume et accentue l'effet sculpté, en volume et plus expressif qu'un simple assemblage de lignes.

DÉTAILS STYLISTIQUES INNOVANTS

Le concept 'inside-out' transparait dans l'architecture globale du design mais aussi dans de nombreux détails extérieurs et intérieurs dont beaucoup représentent une interprétation plus radicale de certains éléments stylistiques identitaires de Lexus.

Les feux de jour en L, normalement situés sous les blocs optiques, sont désormais insérés au sein de ces derniers. Le design des feux arrière, logés dans le becquet, accentue l'effet tridimensionnel. Les feux avant et arrière créent l'axe horizontal puissant au niveau de la carrosserie.

Dans l'esprit des feux de jour, des fibres lumineuses courent le long des ouïes percées à chaque extrémité du bouclier avant. Elles font écho par leur forme au motif de la calandre, dont le maillage part du logo vers les côtés où il est repris par les fibres lumineuses pour accentuer la largeur du véhicule et lui conférer une présence routière plus forte.

Le design unique des pneumatiques joue également sur l'absence de délimitation entre les matériaux grâce à un procédé de gravure high-tech qui permet d'associer deux traitements différents. Le motif de la surface de roulement est résolument sportif et optimise le contact avec la chaussée au bénéfice de l'adhérence, tandis que le flanc souligne la nature "crossover" du véhicule par un assemblage unique et une intégration parfaite avec le design de la jante. Une section de la jante se prolonge dans la gomme avec des branches qui forment une liaison entre les différentes sections du pneu. L'impression visuelle est celle d'un pneumatique et d'une jante qui ne font qu'un au lieu d'être composés par des éléments indépendants.

MONTANT DE PARE-BRISE TRANSPARENT

Les montants de pare-brise transparents sont caractéristiques d'un design qui gomme la frontière entre extérieur et intérieur. Il aurait été possible de créer un montant avant totalement transparent en polycarbonate mais le Lexus UX Concept réussit à donner la même sensation de transparence grâce à des ailettes en polycarbonate fixées sur le montant en aluminium.

DEUX NUANCES DE LUXE DANS LE MÊME HABITACLE

À l'image du contraste entre les ailes avant, incisives et agressives, et celles plus douces de l'arrière, l'habitacle offre deux perceptions différentes du luxe dans un seul volume.

L'avant exprime la sophistication dynamique et l'implication du pilote tandis que l'arrière est pensé comme un salon au canapé moelleux qui se prolonge dans les portières à ouverture antagoniste, le tout offrant le confort et l'espace d'un robuste SUV.

La communication entre l'espace avant et arrière du véhicule, dont les différences sont accentuées par des harmonies de couleurs contrastées, est assurée par l'axe de la console centrale qui court sur toute la longueur de la cabine et la transparence offerte par le design unique des sièges avant. L'avant de la cabine est dominé par une teinte sombre, évocatrice d'une ambiance premium, centrée sur le conducteur, tandis que l'arrière privilégie les teintes claires et se révèle beaucoup plus lumineux pour créer un espace attrayant et accueillant.

DÉCONSTRUCTIVISME A L'INTÉRIEUR

Le 'Déconstructivisme' est le second thème stylistique principal du nouveau Lexus UX Concept. Il s'exprime avec force à l'avant de l'habitacle où la planche de bord conventionnelle est remplacée par des formes angulaires, aux arêtes vives, qui se chevauchent et s'entremêlent pour créer un jeu puissant d'ombres et de contrastes accentuant le côté intrigant de ce traité 'inside out'.

Cette approche très japonaise du design répond à la règle selon laquelle il suffit pour créer un point fixe d'en suggérer la position théorique par la convergence de lignes pour que le cerveau termine seul la construction mentale de ce point. Cette 'expression indirecte' – qui suppose qu'une chose n'a pas besoin d'être concrètement visible pour comprendre qu'elle existe – est au cœur de la philosophie stylistique L-finesse de Lexus.

Au sein de cet intérieur déstructuré unique, le principe du 'siège de pilotage' reste la signature de la marque Lexus. La zone du passager avant passe donc délibérément au second plan dans la hiérarchisation de l'espace, la priorité étant donnée au conducteur.

RUPTURE TECHNOLOGIQUE POUR LES SIÈGES

Les sièges du Lexus UX Concept utilisent la nouvelle technologie Lexus de 'Siège Cinétique' pour accroître encore plus le plaisir de conduite.

Le Kinetic Seat Concept fait l'objet d'une explication plus détaillée dans un chapitre du dossier de presse qui lui est consacré.

TECHNOLOGIE 3D IMAGINATIVE

Basée sur l'approche de Lexus d'une configuration à deux zones pour l'instrumentation, la technologie d'interface homme-machine embarquée a été conçue pour offrir à tous ceux dont la vie personnelle et professionnelle repose sur la connectivité une expérience de conduite innovante en trois dimensions.

L'impression tridimensionnelle intense donnée par l'instrumentation illustre également l'approche déconstructiviste radicale appliquée au Lexus UX Concept. Le jeu entre la proximité ou la distance des affichages – proche pour la climatisation, éloigné pour la navigation - accentue l'impression d'espace à bord.

L'écran supérieur est ainsi implanté loin vers l'avant, donnant l'impression d'être situé juste au-dessous du capot, pour une vue très dégagée pendant la conduite. Le combiné d'instruments intègre un globe transparent, suspendu comme un hologramme, qui affiche des informations sous forme analogique et numérique en offrant au conducteur une interface fonctionnelle bien qu'inattendue.

La console centrale abrite une structure cristalline à facettes, proéminente, qui affiche dans un style hologramme les informations concernant la climatisation et le système multimédia, facilement lisibles par le conducteur et le passager avant.

LES AVANCÉES LES PLUS RÉCENTES DE LA TECHNOLOGIE ÉLECTRONIQUE

Les progrès les plus récents de la technologie électronique sont également présentés dans le Lexus UX Concept. Le véhicule bénéficie de vitres électrochromatiques et de rétroviseurs électroniques à caméra logés dans une coque beaucoup plus mince que celle des rétroviseurs conventionnels.

Les images de chaque rétroviseur extérieur sont relayées sur les écrans internes et leur intégration – loin d'être un détail anodin – répond également à la logique 'inside-out' déstructurée de la planche de bord.

Toutes les commandes sont électrostatiques et logées sous des coques transparentes. Le passager avant, pour qui l'expérience du tableau de bord éclaté est différente de celle du

conducteur, bénéficie d'un pavé tactile de commande intégré dans l'accoudoir de la portière.

Enfin, le motif en ailette du montant avant trouve un écho dans la 'barre audio' amovible intégrée dans la planche de bord côté passager pour offrir une nouvelle expérience sonore à une clientèle Lexus plus jeune.

UNE NOUVELLE APPROCHE DE L'ERGONOMIE DE CONDUITE

Le nouveau concept d'interface homme-machine (HMI) de Lexus définit l'ergonomie du poste de conduite à partir du corps du conducteur en passant par le siège et en remontant vers le volant et non pas en partant de la logique traditionnelle de la planche de bord.

Associée à une technologie HMI innovante et tridimensionnelle, cette approche stylistique permet de créer une expérience de conduite immersive unique.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Longueur	4 400 mm
Hauteur	1 520 mm
Largeur	1 900 mm
Empattement	2 640 mm
Nombre de places	Quatre
Jantes et pneumatiques	Design fusion unique avec jantes 21" et pneumatiques 255/50/R21