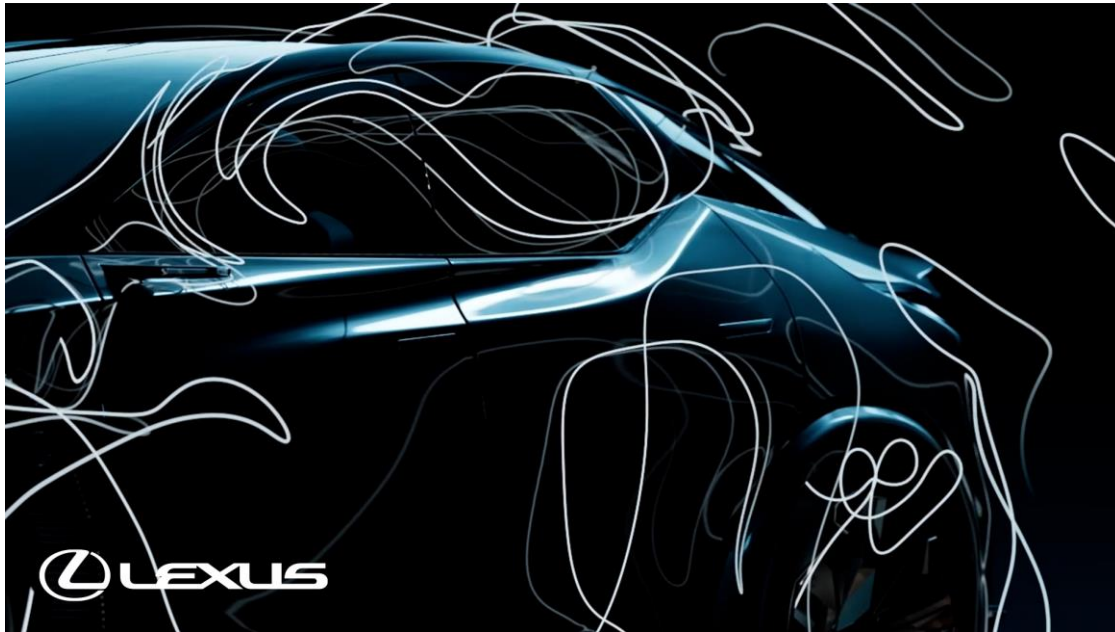


LEXUS DÉVOILE LES FINALISTES DU LEXUS DESIGN AWARD 2022



- Lexus a révélé les noms des six finalistes du Lexus Design Award 2022, sélectionnés parmi 1 726 candidatures soumises par des créateurs de 57 pays.
- Les finalistes auront le privilège d'être conseillés par quatre créateurs de réputation internationale pour développer un prototype de leur projet avec un budget de 3 millions de yens (environ 23 000 €) chacun.
- Au printemps prochain, un jury international sélectionnera le projet ayant le plus fort potentiel de contribuer à un avenir meilleur

Le Lexus Design Award, qui fête cette année sa 10^e édition, ne cesse d'évoluer depuis son lancement en 2013 tout en restant fidèle à sa mission première qui est de soutenir et d'encourager les jeunes créateurs. Le Lexus Design Award met en avant des talents prometteurs dont les idées nouvelles bénéficient ainsi d'une visibilité importante sur une plate-forme digitale qui fait référence auprès de la communauté créative mondiale. Les finalistes ont été choisis pour leurs solutions originales qui contribuent à un avenir meilleur tout en respectant les trois principes fondamentaux de la marque Lexus : anticiper, innover et captiver.

Finalistes du Lexus Design Award 2022

Chitofoam par Charlotte Böhning & Mary Lempres (basées aux Etats-Unis)

Une solution d'emballage biodégradable dérivée des exosquelettes de vers de farine ayant digéré des déchets de mousse de polystyrène.

Hammock Wheelchair par Wondaleaf (Malaisie)

Une combinaison de fauteuil roulant, chariot élévateur et hamac qui permet de réduire les efforts des soignants pour lever les patients.

Ina Vibe par Team Dunamis (Nigéria)

Un système durable de cuisson, de charge et d'éclairage.

Rewind de Poh Yun Ru (Singapour)

Une plateforme qui tire parti de la stimulation multisensorielle pour susciter des souvenirs significatifs chez les personnes âgées atteintes de démence.

Sound Eclipse de Kristil & Shamina (Russie)

Un dispositif antibruit qui réduit les nuisances sonores issues de l'extérieur lorsqu'il est placé près d'une fenêtre ouverte.

Tacomotive de Kou Mikuni (Japon)

Un simulateur de conduite pour les enfants souffrant de déficits visuels et auditifs.

Anupama Kundoo, juré du Lexus Design Award 2022, a déclaré : *« J'ai été impressionné par la sensibilité des créateurs aux problèmes réels auxquels sont confrontées les personnes handicapées et aux défis auxquels la société est elle-même confrontée, comme la coexistence durable avec la nature. Le processus de mentorat optimisera l'impact des projets des finalistes. J'ai beaucoup aimé travailler avec un jury aussi diversifié et cohérent. Là où il y avait des perspectives différentes, celles-ci étaient complémentaires et cohérentes dans leurs valeurs fondamentales. »*

Plus tôt en janvier, les six finalistes ont participé à un atelier de cinq jours avec quatre mentors : Sam Baron, Joe Doucet, Sabine Marcelis et Yosuke Hayano. En interagissant directement avec ces experts, les finalistes ont reçu des conseils professionnels pour explorer tout le potentiel de leurs idées et les concrétiser. Les finalistes continueront à travailler avec des mentors pour étoffer leurs prototypes tout au long des trois mois restant avant la finale du Grand Prix.

Au printemps 2022, le jury, composé des célèbres créatifs Paola Antonelli, Anupama Kundoo, Bruce Mau et Simon Humphries, sélectionnera le gagnant du Grand Prix en fonction des présentations des finalistes sur la façon dont leurs prototypes mettent leurs projets de design en pratique. Les six finalistes bénéficieront de conseils personnalisés de chacun des membres du jury pour explorer leurs cheminements de carrière et les meilleurs axes de développement professionnel.



Pour plus d'informations, rendez-vous sur [LexusDesignAward.com](https://www.lexusdesignaward.com)
Hashtag officiel : #lexusdesignaward

LES FINALISTES DU LEXUS DESIGN AWARD 2022

	NOM DU PROJET	CHITIFOAM
<p>Chitifoam est un projet de recherche sur les matériaux qui réutilise la mousse de polystyrène mise au rebut comme nourriture pour les vers de farine, puis utilise leurs exosquelettes tels que leurs coquilles mises au rebut. Il a été découvert que les vers de farine peuvent digérer le polystyrène en toute sécurité, et des biopolymères fabriqués à partir de chitosane extrait de leur exosquelette seront utilisés pour créer une alternative écologique à la mousse de polystyrène.</p>		
	Noms des créatrices	Charlotte Böhning & Mary Lempres
<p>USA - Allemagne (Charlotte Böhning) USA - Norvège (Mary Lempres) Basées aux Etats-Unis</p>		
<p>Charlotte Böhning et Mary Lempres sont des camarades de classe poursuivant leur master en design industriel au Pratt Institute. Elles ont des expériences en économie du développement et comportementale, en chimie et en beaux-arts. Leur pratique de conception collaborative est centrée sur l'innovation axée sur les matériaux, les technologies empathiques et les facteurs centrés sur l'humain.</p>		
	NOM DU PROJET	HAMMOCK WHEELCHAIR
<p>En combinant les caractéristiques d'un fauteuil roulant, d'un chariot élévateur et d'un hamac, les soignants peuvent déplacer et transférer les patients sans avoir à les soulever manuellement. Une enveloppe de tissu agit comme une palette, tandis qu'un fauteuil roulant à quatre roulettes agit comme un chariot élévateur.</p>		
	Noms des créateurs	Wondaleaf (Alex Wong, Reuben Tang, Louis Tang, Wong Ping Ming, John Tang, Lau Yien Yien and Sii How Sing)
<p>Pays Malaisie</p>		
<p>Les membres de l'équipe Wondaleaf font partie d'une entreprise qui innove dans le secteur du matériel médical. Chaque membre est spécialisé dans différents aspects du processus de conception et de production. Après que certains membres de l'équipe aient eu des difficultés à prendre soin des patients alors qu'ils dirigeaient une maison de retraite, ils se sont associés pour concevoir un appareil pour aider les soignants et les patients dans ces établissements.</p>		

	NOM DU PROJET	INA VIBE
<p>Ina Vibe est un brûleur/cuisinière à gaz léger et portable avec un générateur thermoélectrique qui exploite l'énergie thermique pour générer de l'électricité durable, abordable et propre, permettant de cuisiner, de charger et d'éclairer de manière durable.</p>		
	Noms des créateurs	Team Dunamis (Obasogie Okpamen, Obasogie Osasumwen, Anastacia Amadi, Uwague Aizeyosabo and Omolehin Emmanuel)
	Pays	Nigéria
	<p>Le Team Dunamis est un groupe de cinq diplômés en ingénierie et en gestion des affaires de la Landmark University et de la Rivers State University au Nigéria. Ils sont passionnés par la création de solutions énergétiques, de produits et de systèmes centrés sur l'humain visant à transformer leur continent pour le meilleur. Ils ambitionnent d'être une lueur d'espoir pour leurs communautés.</p>	
	NOM DU PROJET	REWIND
<p>Conçu pour évoquer des souvenirs, Rewind utilise un outil de suivi des mouvements qui guide les personnes âgées atteintes de démence dans la reconstitution de gestes familiers. Ces actions sont ensuite reflétées sous forme audio-visuelle sur un appareil qui déclenche le souvenir.</p>		
	Nom de la créatrice	Poh Yun Ru
	Pays	Singapour
	<p>Poh Yun Ru est une conceptrice de produits socialement engagée qui cherche à créer un impact positif sur la société en améliorant la vie des autres. Vivant dans une société culturellement riche et diversifiée, elle considère le design comme une méthodologie pour développer des solutions intuitives et inclusives pour les personnes de tous horizons.</p>	
	NOM DU PROJET	SOUND ECLIPSE
<p>Installé devant des fenêtres entrouvertes, le microphone au dos de Sound Eclipse capte le bruit, tandis que des haut-parleurs émettent des ondes sonores d'amplitude identique au bruit d'origine mais de phase inversée. Ces ondes se combinent et s'annulent.</p>		
	Noms des créateurs	Kristil & Shamina (Kristina Loginova and Shamil Sahabiev)
	Pays	Russie
	<p>Shamil Sahabiev est un designer industriel qui a également travaillé comme artiste conceptuel, contribuant avec ses créations à plusieurs titres de jeux vidéo, y compris des jeux en réalité virtuelle. Kristina Loginova, en tant que chef de produit, a contribué à transformer de nombreuses idées créatives en entreprises rentables.</p>	

	Ensemble, ils se concentrent désormais sur le design industriel dans le but de créer des choses qui profitent à la société et nous rapprochent de l'avenir.
--	---

	NOM DU PROJET	TACOMOTIVE
	La texture du papier, en particulier sa rugosité et sa douceur, change subtilement selon la façon dont il est découpé. En utilisant ce phénomène, l'ingénieur Kou Mikuni a conçu un jeu de conduite analogique basé sur le concept de l'exploration tactile au profit des enfants ayant des défis visuels et auditifs.	
	Nom	Kou Mikuni
	Pays	Japon
	Kou Mikuni est diplômé du Département des sciences intégrées (sciences naturelles) de l'Université de Tokyo et est actuellement doctorant en design à l'École d'ingénierie (génie mécanique) de la même université.	

À PROPOS DU DESIGN LEXUS AWARD

Lancé en 2013, le Lexus Design Award est un concours international destiné aux jeunes créateurs du monde entier. Le prix soutient les designers et les créateurs dont le travail montre un potentiel de façonner un avenir meilleur. Six finalistes ont l'opportunité rare de pouvoir réaliser un prototype de leur projet sous le mentorat de designers de premier plan. Le Lexus Design Award offre une exposition médiatique mondiale qui favorise l'avancement professionnel de son lauréat.

Suivez-nous sur [Twitter](#) [GroupeToyotaFr](#)

Photos et vidéos disponibles sur <http://media.lexus.fr>

Martin Millot
Chef du Département Marketing Lexus
01 47 10 82 62
martin.millot@lexus-europe.com

Jérémie Broyet
Responsable Presse & Partenariats Lexus
01 47 10 82 84
jeremie.broyet@lexus-europe.com